

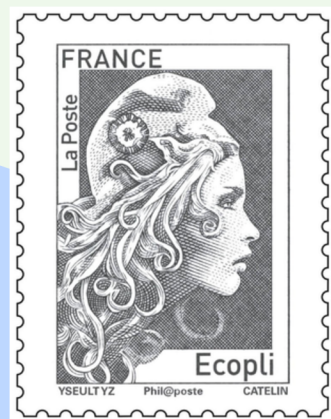
DOSSIER : MARIANNE, SYMBOLE DE LA RÉPUBLIQUE



La Liberté guidant le peuple est un tableau peint par Eugène Delacroix en 1830. Il montre le peuple de Paris en révolte, guidé par une femme symbolique (la Liberté, souvent associée à Marianne) portant le drapeau français. Le tableau célèbre la lutte pour la liberté et le rôle du peuple dans l'histoire.

Marianne, symbole de la République française depuis 1789, incarne les valeurs de Liberté, Égalité et Fraternité. Son nom, courant à la fin du XVIII^e siècle, reflète la volonté de la République de se rapprocher des citoyens. Elle n'est ni reine ni déesse, mais une femme du peuple symbolisant une idée politique. Le bonnet phrygien qu'elle porte, représentant la liberté, a des origines romaines, où il symbolisait les esclaves affranchis.

Buste républicain de Marianne de la III^e République, généralement daté de la fin du XIX^e siècle (vers 1880-1900). Ces bustes étaient produits en série pour être installés dans les mairies, écoles et bâtiments publics afin d'incarner la République dans l'espace quotidien.



La dernière version de Marianne a été dévoilée par le Président Macron en juillet 2018 pour habiller les timbres postaux français. Elle a été dessinée par l'artiste Yseult Digan, qui signe Yz. L'œuvre se veut « une Marianne déterminée, énergique, qui est ancrée dans le XXI^e siècle et qui se projette dans l'action ».